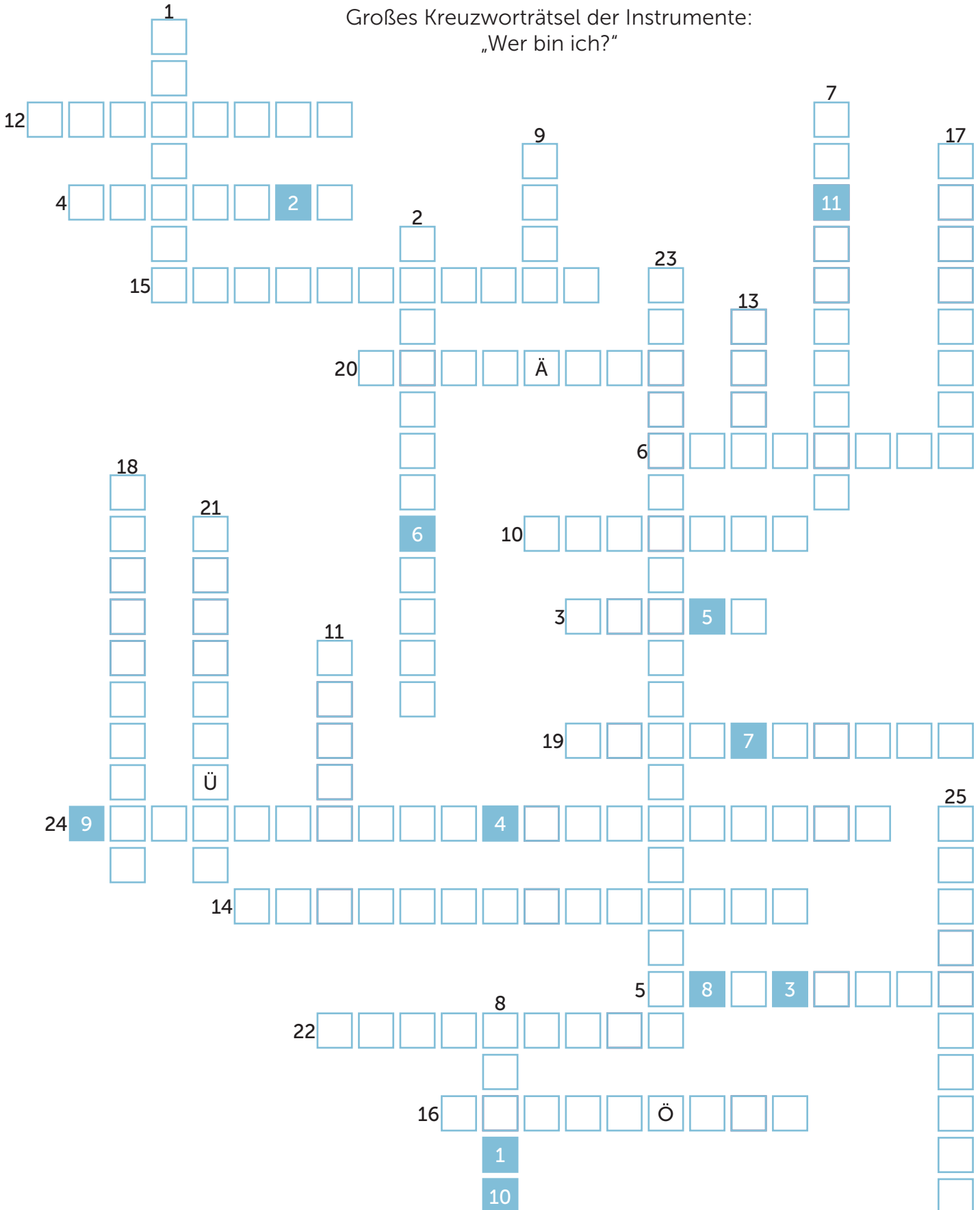


Großes Kreuzworträtsel der Instrumente:  
„Wer bin ich?“



Lösungswort:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

## 2. Stock: Sonotopia

Großes Kreuzworträtsel der Instrumente: „Wer bin ich?“

Alle Antworten findest du in Vitrinen und auf Touchscreens im Instrumentarium und Zookonzert im 2. Stock!



Suche aus den untenstehenden Wörtern die richtige Lösung und trage sie in die passenden Rätselfelder ein. Findest du unser Lösungswort heraus? Viel Spaß!

**Xylophon - Pythagoras - Trommel - Kontrabass - Holzblasinstrumente - Intervalle  
Bassklarinette - Stahldraht - Piccoloflöte - Bratsche - Harmonie - Posaune - Geige -  
Blechblasinstrumente - Triangel - Luftklinger - Mundstück - Orgel - Cembalo - Oboe -  
Idiophone - Pauke - Schlägel - Mundhöhle - Tuba**

- 1** Ich bin ein Membranophon. Man kann mich mit verschiedenen Tierhäuten, Papier oder Plastik bespannen und so klinge ich immer etwas anders. *Im Instrumentarium* kannst du mich kaum übersehen!  
\_\_\_\_\_
- 2** Ich bin das kleinste Blasinstrument (*Holzblasinstrument*) und höre mich deshalb auch sehr hoch an. Mein Name ist italienisch und bedeutet „klein“. (*Zookonzert*)  
\_\_\_\_\_
- 3** Ich habe 4 Saiten und bin Teil eines Streichquartetts. Mit einem Bogen streicht man meine Saiten, oder zupft um Musik zu machen. (*Vitrine*)  
\_\_\_\_\_
- 4** Ich schaue zwar wie ein Klavier aus, doch werden meine Saiten nicht angeschlagen, sondern gezupft. Auf dem *Touchscreen der Saiteninstrumente* kannst du mich nicht nur sehen, sondern auch hören, wie ich klinge!  
\_\_\_\_\_
- 5** Ich bin dreieckig und töne, egal an welcher Stelle du mich anschlägst. (*Touchscreen: Selbstklinger*)  
\_\_\_\_\_
- 6** Mein Körper ist etwas größer, als der einer Geige, meine Saiten sind länger und dicker, so klinge ich auch ein bisschen tiefer. (*Zookonzert*)  
\_\_\_\_\_
- 7** Ich bin das tiefste Streichinstrument in einem Orchester und muss sogar im Stehen gespielt werden. Meine Saiten müssen bis zu 40 kg Spannung aushalten.  
\_\_\_\_\_
- 8** Ich spiele im Orchester der Wiener Philharmoniker und sehe einer Trommel ähnlich. Doch habe ich einen Bauch und gehöre zur Gruppe der Kesseltrommeln. Außerdem werde ich gerne mit Ziegenhaut bespannt. Man kann mich sogar stimmen, denn ich mache Töne, keine Geräusche!  
\_\_\_\_\_

- 9** Ich bin ein Blasinstrument mit einem Doppelrohrblatt als Mundstück. Man spielt mich fast wie eine Blockflöte, nur habe ich noch Klappen über den Löchern. Sehr groß bin ich nicht. (*Zookonzert*)  
\_\_\_\_\_
- 10** Ich bin ein tiefes Blechblasinstrument mit einer langen Röhre. Meine Töne werden durch Verschieben des Rohres höher und tiefer. (*Touchscreen: Blasinstrumente/Zookonzert*)  
\_\_\_\_\_
- 11** Ich bin ein sehr großes Tasten-und Blasinstrument. Man spielt mich zwar wie ein Klavier, ich habe aber auch viele Pfeifen! Oft findest du mich in einer Kirche, doch Teile von mir kannst du auch bei uns, *im Instrumentarium*, von der Decke hängen sehen!  
\_\_\_\_\_
- 12** Ich bin ein Selbstklinger aus Holz, habe einen Resonanzkörper, Klangstäbe und werde mit Schlägeln zum Klingen gebracht. (*Vitrine*)  
\_\_\_\_\_
- 13** Ich bin das größte Blechblasinstrument mit tiefen, brummigen Tönen.  
\_\_\_\_\_
- 14** Ich bin die große Schwester der Klarinette, ein Luftklinger mit einem einfachen Rohrblatt als Mundstück. (*Zookonzert*)  
\_\_\_\_\_
- 15** Der Name Aerophon kommt vom griechischen Wort „Aero“ und „phone“. Aero bedeutet Luft, phone bedeutet Klang. Wie könnte der Name dieser Instrumentengruppe lauten?  
\_\_\_\_\_
- 16** Was dient beim Spielen der Maultrommel als Klangverstärker?  
\_\_\_\_\_
- 17** Klingen gemeinsam gespielte Töne angenehm für unser Ohr, dann nennt man sie? (*Touchscreen: Saiteninstrumente*)  
\_\_\_\_\_
- 18** Wie heißen die Abstände zwischen verschiedenen Tonhöhen? (*Touchscreen: Saiteninstrumente*)  
\_\_\_\_\_
- 19** Welcher Wissenschaftler und Philosoph entdeckte, dass die Tonhöhe bei Saiteninstrumenten von der Länge der Saite abhängig ist? (*Touchscreen: Saiteninstrumente*)  
\_\_\_\_\_
- 20** Was verwendet man, außer den Händen, oder Besen, zum Bespielen eines Membranophons? (*Touchscreen: Fellklinger*)  
\_\_\_\_\_
- 21** Instrumente bestehen aus vielen Einzelteilen. Wie heißt das Stück der Blasinstrumente, in das man hineinpusten muss? (*Touchscreen: Blasinstrumente*)  
\_\_\_\_\_
- 22** Wie heißen Instrumente, die als Ganzes schwingen und klingen? (*Touchscreen: Selbstklinger*)  
\_\_\_\_\_
- 23** Zu welcher Gruppe gehören Blasinstrumente, die durch eine Anblaskante, also ein Luft-oder Rohrblatt zum Klingen gebracht werden? (*Touchscreen: Blasinstrumente*)  
\_\_\_\_\_
- 24** Zu welcher Gruppe gehören Blasinstrumente, die durch die Spannung der Lippen zum Klingen gebracht werden?  
\_\_\_\_\_
- 25** Geigensaiten können aus verschiedenen Materialien gefertigt werden, zum Beispiel aus Nylon oder Darm. Oder auch? (*Touchscreen: Saiteninstrumente*)