

DER „LIVE ON STAGE“ FRÜHLING IM HAUS DER MUSIK

Saisonstart für die Singer-Songwriter-Konzerte im Klangmuseum

Wenn am 24. Jänner Kristoff die Bühne im Haus der Musik betritt, ist das der musikalische Start in das große Jubiläumsjahr 2020, denn im Juni feiert das Klangmuseum sein 20 jähriges Bestehen. Hochkarätige Singer-Songwriter-Konzerte mit KünstlerInnen aus Österreich, Kanada, Neuseeland, Irland und Schweden garantieren auch dieses Jahr wieder stimmige Abende voll Live-Musikgenuss. „Wir freuen uns mit dem Frühjahrsprogramm wieder eine tolle Mischung internationaler Künstler präsentieren zu können, viele davon zum ersten Mal auf einer österreichischen Bühne.“, so Christoph Gruber vom HdM, der zusammen mit der Vienna Songwriting Association die Konzertserie programmiert.

Auf ein besonderes Highlight darf auch jetzt schon hingewiesen werden: Zum 20. Geburtstag lädt das Klangmuseum seine BesucherInnen zum Sinnesrauschen Festival ein und das bei freiem Eintritt. Das Line-Up für die zwei Festivaltage (20. und 21. März 2020) kann sich sehen lassen: Garish, Viech, Rebecca Lou, The Family Crest, Vivin, Mark Peters und Good Wilson werden den Frühling einläuten.

DIE TERMINE:

KRISTOFF (AUT)

Freitag, 24. Jänner 2020, 20.00 Uhr

Den Auftakt im Neuen Jahr macht Kristoff, der vielen Musikliebhabern (als Christoph Jarmer) als Gründungsmitglied von *Garish* bekannt sein sollte und seit letztem Jahr Solowege beschreitet. Der charismatische Liedermacher und exzellente Gitarrist, der seine Emotionen und Gedanken in oftmals raue Bildsprache verpackt, überzeugt mit seinem ehrlichen und erdigen Sound. Dabei vermittelt er stellenweise ein 70s West Coast Feeling und biedert sich keineswegs dem Zeitgeist an.



Kristoffs erste Single *Du blätst* ist ein vielversprechender Vorgeschmack auf das im Frühjahr 2020 beim Wiener Label *monkey* erscheinende Debütalbum. Sie packt eisern zu und gibt bereits zu erkennen, dass sich Jarmers lange Suche gelohnt hat und er bei sich selbst angekommen ist.

<http://www.kristoff.at>
<youtu.be/mDwk-RCGjsw>

Bild: Kristoff © Andreas Jakwerth



**ARIEL SHARRATT & MATHIAS KOM
(„THE BURNING HELL“, CAN)**

Mittwoch, 08. April 2020, 20.00 Uhr

Die Arbeit verändert sich. Roboter ersetzen uns. Im Kapitalismus bricht alles zusammen. Wir brauchen einen neuen Soundtrack – aber wie klingen Arbeiterlieder, wenn die Natur der Arbeit selbst so ungewiss ist? Ariel Sharratt und Mathias Kom (von der kanadischen Garage-Folk-Band *The Burning*

Hell) suchen mit ihrem zweiten Duo-Album *Never Work* nach Antworten. *Never Work* betont akustische Elemente der *Old School Folk Revivals* mit elektronischen Interferenzen und erkundet die Musikwirtschaft, Nebenbeschäftigungen, Tech-Feudalismus, Klassenkampf, gewerkschaftliche digitale Assistenten, rebellische Selbstbedienungskassen und vollautomatischen Luxuskommunismus. Gleichzeitig ernsthaft und ironisch, sind die Songs eine Protest-Playlist für unsere gemeinsame Reise in das Vergessen oder an den Strand – oder beides.

youtu.be/FIRph805nJE

<https://open.spotify.com/album/6GsFTwT2aJTpeDDcjZrUd8>

Bild: © Jesse Sharratt

NADIA REID (NZL)

Freitag, 24. April 2020, 20.00 Uhr

„Als Künstlerin ist Fortschritt entscheidend. Ich möchte mich ständig verändern, Grenzen überschreiten, Wachstum spüren. Das ist gut für uns“, sagt sie. „Für mich geht es bei Orten um Menschen. Wenn ich mit einer Person eine Verbindung spüre, werde ich mich daran mehr erinnern, als an ein historisches Gebäude oder eine historische Aussicht. Das ist meine Motivation, das hier zu tun.“ Niemand kam je durch Stillstand irgendwo hin. Als KünstlerIn muss man sich bewegen, um zu wachsen. Es ist ein Gefühl, das Nadia Reid gut kennt. Als sie ihr geliebtes Neuseeland für Amerika verließ, um ihr drittes Album in einem unbekanntem Umfeld aufzunehmen, erwartete sie nicht, dass dort eine Familie auf sie warten würde. Ihre bewegenden Reisegeschichten treiben die Erkundung von Themen wie Liebe, persönlichem Wachstum und tiefer Reflexion über Grenzen weiter hinaus als sie das jemals für möglich gehalten hätte.



Im März 2020 wird ihr neues Album *Out of My Province* erscheinen, eine Platte voller Road Songs. Wie eine Postkarte an ihre Heimatstadt *Port Chalmers* verdeutlicht *Out of My Province* Nadias wild expandierende Flugbahn, diesmal von außerhalb ihrer Komfortzone; ihre Dynamit-Stimme besänftigt Seelen, um ihre eigene Art der Heilung anzubieten.

www.nadiareid.com

youtu.be/osWgE_Y5Z0M

Bild: © Alex Lovell-Smith

THE OCELOTS (IRL)

Samstag, 16. Mai 2020, 20.00 Uhr

The Ocelots, das sind die 22-jährigen Brüder Brandon und Ashley Watson aus Irland. 2016 begannen sie als Straßenmusiker ganz Europa zu bereisen und organisierten später auf eigene Faust größere Touren. Sie spielten in intimen Locations wie Cafés, Bars, Kirchen oder gaben Hauskonzerte. So bauten sie eine feste Fangemeinde in ganz Europa auf und waren Opener unter anderem für Jack Johnson, Glen Hansard, Isaac Gracie, Felix Rebil (*The Cat Empire*), Hazel English und Hudson Taylor.

Das vergangene Jahr war mit 23 Konzerten in Deutschland und Österreich, 25 weiteren in Italien und 39 in Australien ein intensives Jahr, am Ende dieser einzigartigen und lebensverändernden Konzertreise nahmen sie ihr erstes vollwertiges Album in einem alten Cottage in Skibereen, Irland auf. Mittlerweile in Leipzig ansässig, werden *The Ocelots* ihr Debüt-Album Anfang 2020 veröffentlichen. Elemente aus Folk und Alternative Rock bilden die Basis des Sounds, und auch die Melancholie bleibt.

www.theocelots.com
youtu.be/vebCQZynHrY



Bild: © Jamie Gilroy Barret

SOFIA TALVIK (SWE)

Freitag, 29. Mai 2020, 20.00 Uhr



Bild: © Jonas Westin

Der unverkennbar nordische Sound von Sofia Talvik liebäugelt mit amerikanischen Interpretationen ihrer eigenen Musik. Die Schwedin gleicht einer Nordseesirene, die Glanz und Melancholie verbindet. Die erfahrene Künstlerin blickt auf sieben Alben sowie zahlreichen EPs, Singles und Tourneen zurück.

Die Abenteuer auf Tour weckten viele Emotionen, sowohl die des Triumphs und der Freude, als auch die des Selbstzweifels und der Niederlage – all das fand seinen Weg in die Songs ihres Albums *Big Sky Country* aus dem Jahr 2015. Das neue Album *Paws of a Bear* (September 2019) ist kein Tagebuch ihrer Touren, es ist eher ein Bilderbuch der Emotionen, neu und alt, in dem jeder seinen eigenen Platz finden kann.

www.sofiatalvik.com
youtu.be/XfCgU4VvMbl

KATE DAVIS (US)

Dienstag, 28. Juli 2020, 20.00 Uhr

Wenn man die Geschichte von Kate Davis erzählt, dann ist es die einer eleganten künstlerischen Entwicklung. Als Jazzwunderkind im Rampenlicht aufgewachsen, trat sie im *Grammy Jazz Ensemble* auf, spielte in der Carnegie Hall und im Lincoln Center und sammelte große Anerkennung von Herbie Hancock, Ben Folds, Alison Krauss und Jeff Goldblum, um nur einige zu nennen. Aber Kate ist über ihre Erfolge hinausgewachsen.



Die Tage, an denen sie übte und Standards aufführte, wurden zu Nächten, in denen sie kathartischen Indie-Rock schrieb. Verbotene Akkordfolgen entstanden wie Tagebucheinträge, Dokumente einer innerlichen Reaktion auf Routinen. Die für die Spieltechniken vorgesehene Zeit glitt in geheime Hörsessions von *Beach House*, Elliott Smith und *TV On The Radio*. Im selben hellen, eindringlichen Singsang, der ihren jugendlichen Ruhm entzündete, schuf Davis Bekenntnisse. Mit 28 Jahren und hörbar gereift, ist Kate bereit, die Artefakte ihrer nächtlichen Kunstfertigkeit zu teilen: in zwölf turbulenten Tracks reflektiert sie poetisch über die Feinheiten des Lebens und grübelt über Themen nach, die ihr sehr am Herzen liegen – Identität, Selbstwert, Verlust. Ihr Debutalbum *Trophy* wurde im November 2019 auf *Solitaire Recordings* unter großem Beifall der Kritik veröffentlicht.

www.katedavismusic.com
<https://youtu.be/Og3lo3ue9GI>

Bild: © Melissa Nelson

VORSCHAU



**Sinnesrauschen Festival - Celebrating 20 Years of Haus der Musik
am 20. und 21. März 2020**

mit Garish, Viech, Rebecca Lou, The Family Crest, Vivin,
Mark Peters und Good Wilson

Das große Geburtstagskonzert bei freiem Eintritt
Kartenausgabe ab Februar 2020

TICKETS FÜR LIVE ON STAGE KONZERTE

„Live On Stage“-Tickets: EUR 15,00
Eintritt frei mit der HdM-Membercard

- erhältlich an der Kassa im Haus der Musik, täglich von 10 bis 22 Uhr
- bei Wien-Ticket: online unter wien-ticket.at oder Tel. +43 - 1 - 58885
(print@home | Zustellung per Post | Abholung an Wien-Ticket Centerpoints)

LOCATION

HAUS DER MUSIK, Konzertsaal (im Dachgeschoss)
Seilerstätte 30, 1010 Wien, Tel. +43 1 513 48 50, www.hausdermusik.com

Das Haus der Musik ist ein interaktives Erlebnismuseum in der Wiener Innenstadt und zugleich die Gründungsstätte der Wiener Philharmoniker, denen hier ein eigenes Museum gewidmet ist. Das Klangmuseum präsentiert seit Juni 2000 auf fünf Etagen die faszinierende Welt der Musik und Klänge. Dass das Museum aber auch eine lebendige Plattform für nationale und internationale Acts der Indie-/Alternative-Szene ist, zeigt sich, wenn das „Sinnesrauschen“ Festival im Frühling und die „Live On Stage“ Serie übers Jahr ihren Einzug halten. In den letzten Jahren konnte das Publikum so bekannte KünstlerInnen wie Friska Viljor, Giant Sand, Clara Luzia, Moneybrother, Sophie Hunger, William Fitzsimmons, Olli Schulz, Wallis Bird, Gisbert zu Knyphausen im Haus der Musik willkommen heißen.

„LIVE ON STAGE“ FRÜHLING/SOMMER 2020

Alle Termine in der Übersicht

KRISTOFF	Freitag, 24. Jänner 2020, 20.00 Uhr
ARIEL SHARRATT & MATHIAS KOM	Mittwoch, 08. April 2020, 20.00 Uhr
NADIA REID	Freitag, 24. April 2020, 20.00 Uhr
THE OCELOTS	Samstag, 16. Mai 2020, 20.00 Uhr
SOFIA TALVIK	Freitag, 29. Mai 2020, 20.00 Uhr
KATE DAVIS	Dienstag, 28. Juli 2020, 20.00 Uhr

SPOTIFY-PLAYLIST

https://open.spotify.com/user/hausdermusik/playlist/5s3AgmodKFcieZUFZlacfw?si=wRjlvpSRRZ6sP4L8GIU_mQ



#hdmvienna



PRESSE

Pressefotos stehen unter www.hausdermusik.com/presse zum Download zur Verfügung.

Für alle weiteren Anfragen (Interviews, Pressekarten, Bildmaterial, Bild- und Tonaufnahmen) wenden Sie sich gerne an:

HAUS DER MUSIK

Regina Holler-Strobl (Public Relations) | Haus der Musik | Seilerstätte 30 | 1010 Wien

Tel. +43 1 513 48 50-30 | Email: regina.holler-strobl@hdm.at | www.hausdermusik.com

VIENNA SONGWRITING ASSOCIATION

Jenny Blochberger (Promotion and media contacts)

Tel. +43-(0)699 103 757 22 | Email: presse@songwriting.at | www.songwriting.at

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER VSA

Die LOS-Reihe ist eine Kooperation von Haus der Musik und der Vienna Songwriting Association.

www.songwriting.at

