

MUSIKHERBST IM KLANGMUSEUM

LIVE ON STAGE: Indie- und Alternative Konzerte im Haus der Musik

Ab 15. September geht die mittlerweile legendäre „Live On Stage“ Konzertreihe im Haus der Musik in die 11. Runde und läutet somit die musikalische Herbstsaison ein. In Zusammenarbeit mit der Vienna Songwriting Association bringt die Wiener Konzertlocation im Herzen der Stadt wieder hochkarätige Indie-/Alternative-Acts auf die Bühne. Beim diesjährig ausschließlich internationalen Line Up mit dabei sind Haley Heynderickx (Portland, USA), Minden (Portland, USA), Sisters (Seattle, USA) und Lowland Hum (Charlottesville, USA). Freunde des „Gothic Folk“ kommen am Halloween-Wochenende auf ihre Kosten, wenn Aldous Harding, die hochgelobte Singer-Songwriterin aus Neuseeland, am 29. Oktober ihr neues Album „Party“ zum Besten geben wird.

„Viele der Künstler und Künstlerinnen, die wir im Rahmen der Serie „Live On Stage“ in den vergangenen Jahren vorgestellt haben, waren anfangs beinahe unbekannt. Durch ihren Auftritt und den netten Kontakt mit den Besuchern nach der Show wurden sie zu Publikumslieblingen. Das freut mich besonders“, so Klaus Totzler von der Vienna Songwriting Association.

„LIVE ON STAGE“ LINE UP

MINDEN (USA)

FREITAG, 15.09.2017, 20 UHR

Die Portlander Minden sind mit stilsicherem Retro-Power-Pop zurück auf der Bühne im Haus der Musik! Dass Portland, Oregon, als Ausgangspunkt für musikalisch Außergewöhnliches gilt, sollte mittlerweile bekannt sein. Dass es aber immer noch Bands gibt, die derart frische Genremischungen servieren, kommt dann doch beinahe überraschend. Die fünf charmanten MusikerInnen von Minden kombinieren optisch als auch musikalisch lässigen Retro-Chic mit Prog-Rock. Live sind Minden ohnehin eine Augen- und Ohrenweide. Höchste Zeit also, sie auch hierzulande die Bühnen derart verzaubern zu lassen, dass es einem/r die Schnauzbärte im Gesicht wachsen lässt.

https://www.youtube.com/watch?v=dbQ_48g47yE

HALEY HEYNDERICKX (USA)

MITTWOCH, 18.10.2017, 20 UHR

Die frühe Wertschätzung für Country-Musik und Blues brachte die junge Haley Heynderickx bald dazu, eigene Songs zu schreiben. Durch den großen Einfluss der Folk-, Rock- und Pop-Musik der 60er und 70er Jahre sind Heynderickxs Stücke inspiriert von Künstlern wie Bob Dylan, Nick Drake aber auch lokalen Musikern aus Portland, mit denen sie zusammen aufgetreten ist.

Sie selbst würde ihre Musik als "Doom Folk" bezeichnen - ihre Songs sind jedenfalls von tiefer Emotion und Intimität geprägt, sind aber gleichzeitig voller Humor und mahnen dennoch mitunter an die eigene Sterblichkeit.

<https://www.youtube.com/watch?v=hPg-qRp8GvM>

ALDOUS HARDING (NZL)

SONNTAG, 29.10.2017, 20 UHR

Selten zieht eine Musikerin ihre Hörerschaft derart sanft in ihren Bann. Aldous Harding hält mit zartester musikalischer Intonation eine Spannung und Intensität aufrecht, wie sie nur wenigen gelingt. Bereits ihr selbstbetitelttes Debut-Album schlug hohe Wellen und ließ international aufhorchen.

Mit Album Nummer zwei legt Harding nun noch einmal nach. "Party", preisgekrönt produziert von John Parish (PJ Harvey, Sparklehorse), zeigt die vielen Facetten der Künstlerin als Chanteuse, mit einer unverkennbaren Vermengung von mehr oder weniger subtilem Humor und stillem Horror. Ohne Zweifel ein fulminantes Meisterwerk zeitgenössischen Songwritings.

<https://www.youtube.com/watch?v=xE-A0cNSLmc>

SISTERS (USA)

DONNERSTAG, 16.11.2017, 20 UHR

Das Synth-Pop-Duo SISTERS aus dem pazifischen Nordwesten der USA ist Mitte November zu Gast im Haus der Musik. Getroffen haben sich Andrew Vait aus Alaska und Emily Westman aus Florida irgendwo in der Mitte. Nachdem sich ihre Wege beim Studium kreuzten, war wenig später in Seattle endgültig klar, dass die beiden musikalisch perfekt harmonieren würden.

Auf die erste EP 2014 folgt mit "Drink Champagne" ihr bisher stärkstes künstlerisches Statement. Mit vielen elektronischen Hommagen zieht die Musik den Zuhörer zurück in frühere Zeiten, andererseits schweben ihre Songs dennoch gekonnt am Puls der Zeit. Phil Collins, Passion Pit, M83 oder Hall & Oates beeinflussen SISTERS unverkennbar. Gekonnt wird hier mit Geschlechterrollen gespielt; vor allem aber fühlt man stets die magnetische Anziehungskraft von Andrew und Emily, die sich in ihrer Musik in bester Weise manifestiert.

<https://www.youtube.com/watch?v=MmmhhBsb3Mg>

LOWLAND HUM (USA)

FREITAG, 17.11.2017, 20 UHR

Bereits mit ihrem herausragenden Debut-Album konnte das 2013 von Daniel und Lauren Goans gegründete Art-Folk-Duo Lowland Hum aus Charlottesville (Virginia) gehörig begeistern. Mit gekonnt arrangierten Songs, zart intoniert, zugleich zurückhaltend und expressiv, setzt das Duo musikalisch hohe Maßstäbe.

Nach einer Vielzahl an Shows melden sich Lowland Hum nun mit dem großartigen Album "Thin" zurück und machen bei ihrer Tour durch Europa auch Station im Haus der Musik.

<https://www.youtube.com/watch?v=l9coJQW9f4E&feature=youtu.be>

„LIVE ON STAGE“ 2017

ALLE TERMINE IN DER ÜBERSICHT

Live On Stage: MINDEN Freitag, 15. September 2017, 20 Uhr

Live On Stage: HALEY HEYNDERICKX, Mittwoch, 18. Oktober 2017, 20 Uhr

Live On Stage: ALDOUS HARDING, Sonntag, 29. Oktober 2017, 20 Uhr

Live On Stage: SISTERS, Donnerstag, 16. November 2017, 20 Uhr

Live On Stage: LOWLAND HUM, Freitag, 17. November 2017, 20 Uhr

LOCATION

HAUS DER MUSIK Konzertsaal (im Dachgeschoss)

Seilerstätte 30, 1010 Wien, Tel. +43 1 513 48 50, www.hausdermusik.com

Das Haus der Musik ist ein interaktives Erlebnismuseum in der Wiener Innenstadt und zugleich die Gründungsstätte der Wiener Philharmoniker, denen hier ein eigenes Museum gewidmet ist. Das Klangmuseum präsentiert seit Juni 2000 auf fünf Etagen die faszinierende Welt der Musik und Klänge. Zweimal im Jahr wird das Museum zur Tribüne für nationale und internationale Acts der Indie-/Alternative-Szene, wenn das „Sinnesrauschen“ Festival im Frühling und die „Live On Stage“ Konzertreihe im Herbst ihren Einzug halten. In den letzten Jahren konnte das Publikum so bekannte KünstlerInnen wie Friska Viljor, Giant Sand, Clara Luzia, Moneybrother, Sophie Hunger, William Fitzsimmons, Olli Schulz, Wallis Bird, Gisbert zu Knyphausen auf der „Live On Stage“-Bühne im Haus der Musik willkommen heißen.

TICKETS

„Live On Stage“-Tickets: EUR 15,00

- erhältlich an der Kassa im Haus der Musik, täglich von 10 bis 22 Uhr
- bei Wien-Ticket: online unter wien-ticket.at oder Tel. +43 - 1 - 58885
(print@home | Zustellung per Post | Abholung an Wien-Ticket Centerpoints)

IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER VSA

Das Festival wird in Zusammenarbeit mit der Vienna Songwriting Association realisiert.

www.songwriting.at



AND MORE ...

FÜR DEN GUTEN ZWECK

bratfisch: Benefizkonzert für neunerhaus, Donnerstag, 14.9.2017, 19.30 Uhr (EUR 20,00)

bratfisch gelten als heißer Tipp für alle, die eine weltmusikalische Sicht auf die Wiener Musik zu schätzen wissen. Die vier Musiker überzeugen mit mitreißender Liveperformance, stilistischer Vielfalt, mehrsprachigen Texten und vorbehaltloser Spielfreude.

SPECIAL ACT IM OKTOBER

In Concert: Alex Diehl: "Bretter meiner Welt" Tour, Dienstag, 24.10.2017, 20 Uhr (EUR 19,00)

Seine Wien-Premiere feiert im Oktober der deutsche Superstar Alex Diehl, der im Rahmen der "Bretter meiner Welt"-Tour am 24. Oktober das Haus der Musik beehren wird.

RÜCKFRAGEHINWEIS:

Für alle Anfragen (Interviews, Bildmaterial, Bild- und Tonaufnahmen) wenden Sie sich bitte an:
Regina Holler-Strobl (Public Relations) | Haus der Musik | Seilerstätte 30 | 1010 Wien

Tel. +43 1 513 48 50-30 | Email: regina.holler-strobl@hdm.at | www.hausdermusik.com